



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

*Películas en idioma original, subtítulos en español

Consulte cartelera en:   [cinemabistrogt](https://www.instagram.com/cinemabistrogt)

*Nos reservamos el derecho de admisión

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA

Día	17:00 Hrs.	19:30 Hrs.
jue 2	TUTTO IL MIO FOLLE AMORE	AMUSIA
vie 3	UN MONDO A PARTE	STRANIZZA D'AMURI
sab 4	OCCHI BLU	PARTHENOPE
dom 5	NON ODIARE	BERLINGUER
lun 6	AMUSIA	TUTTO IL MIO FOLLE AMORE
mar 7	PALAZZINA LAF	UN MONDO A PARTE
mie 8	LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME	PARTHENOPE

PELÍCULAS EN IDIOMA ORIGINAL Y SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL



TUTTO IL MIO FOLLE AMORE
Jueves 2 - 17:00 hrs
Lunes 6 - 19:30 hrs



PALAZZINA LAF
Martes 7 - 17:00 hrs



OCCHI BLU
Sábado 4 - 17:00 hrs



NON ODIARE
Domingo 5 - 17:00 hrs



AMUSIA
Lunes 6 - 17:00 hrs
Jueves 2 - 19:30 hrs



UN MONDO A PARTE
Viernes 3 - 17:00 hrs
Martes 7 - 19:30 hrs



LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME
Miércoles 8 - 17:00 hrs



STRANIZZA D'AMURI
Viernes 3 - 19:30 hrs



PARTHENOPE
Sábado 4 - 19:30 hrs
Miércoles 8 - 19:30 hrs



BERLINGUER
Domingo 5 - 19:30 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt

*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

(Todo mi loco amor)

Director: Gabriele Salvatores (año 2019)

Con Claudio Santamaria, Valeria Golino y Diego Abatantuono

Drama, road-movie / 97m.

Un joven con autismo huye de su familia y parte inesperadamente en moto junto a su padre biológico, un cantante errante que apenas conoce. El viaje se transforma en una experiencia de descubrimiento, reconciliación y ternura. Dirigida por el ganador de Oscar Gabriele Salvatores, la película aborda con sensibilidad los vínculos familiares, la diversidad y el deseo de libertad.

Jueves 2 - 17:00 hrs

Lunes 6 - 19:30 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt
*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



NON ODIARE

(No odies)

Director: Mauro Mancini (año 2020)

Con Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco

Drama / 96m.

Simone Segre es un cirujano de origen judío que, al socorrer a un hombre víctima de un accidente, descubre que este lleva un tatuaje nazi. La decisión de no intervenir lo confronta con su propia historia familiar y con un presente marcado por el odio latente. Non odiare es un drama ético y personal que aborda el peso de la memoria, la identidad, la intolerancia y la posibilidad de redención.

Domingo 5 - 17:00 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrotg

*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



OCCHI BLU

(Ojos azules)

Directora: Michela Cescon (año 2021)

Con Valeria Golino, Jean-Hugues Anglade y Ivano De Matteo

Thriller/ 87m.

En una Roma silenciosa y nocturna, una mujer misteriosa y un atracador escapan tras un robo a un furgón blindado. Lo que comienza como una historia de crimen se convierte en un estudio sobre la huida, la culpa y la fragilidad humana. Una película elegante y enigmática, con una fuerte atmósfera visual y emocional.

Sábado 4 - 17:00 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt
*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



AMUSIA

(Amusia)

Director: Marescotti Ruspoli (año 2022)

Con Giampiero De Concilio, Carlotta Gamba, Fanny Ardant
Drama, romance / 80m.

Livia es una joven con una rara condición neurológica que le impide percibir la música. En un mundo donde el sonido melódico es omnipresente, ella se siente excluida y marcada como diferente. Su vida cambia al conocer a Lucio, un joven solitario y amante de la música que trabaja en un hotel en ruinas. Amusia es un cuento moderno sobre el amor, la marginalidad y la necesidad de conexión, con una fotografía onírica y actuaciones delicadas.

Lunes 6 - 17:00 hrs

Jueves 2 - 19:30 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

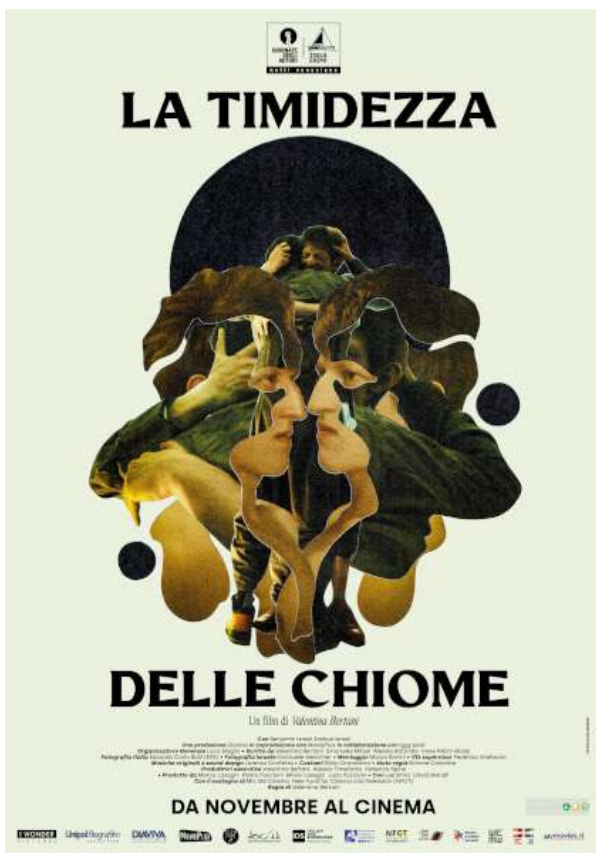
Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt
*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME

(La timidez de las melenas)

Directora: Valentina Bertani (año 2022)

Con Giampiero De Concilio, Carlotta Gamba, Fanny Ardant

Documental creativo / 93m.

Una obra poética e íntima que acompaña la vida cotidiana de Benjamin y Joshua, dos hermanos adolescentes con autismo, mientras dan sus primeros pasos hacia la edad adulta. A través de una mirada sensible y sin filtros, la directora Valentina Bertani retrata su mundo interior, sus miedos, su lucidez y su forma única de habitar el tiempo y el lenguaje. La Timidezza delle chiome es mucho más que un documental: es una reflexión sobre la diferencia, la percepción y el amor incondicional.

Miércoles 8 - 17:00 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt

*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



PALAZZINA LAF

(Edificio LAF)

Director: Michele Riondino (año 2023)

Con Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera

Drama social / 115m.

Inspirada en hechos reales, es una denuncia de uno de los episodios más oscuros de la historia reciente del trabajo en Italia: el caso de los trabajadores "escondidos" por la empresa siderúrgica ILVA de Taranto en una oficina marginal (la Palazzina LAF) para presionarlos a renunciar. La película narra con fuerza y humanidad la lucha obrera, la dignidad pisoteada y el conflicto moral de quienes se ven atrapados entre la necesidad de conservar el empleo y la injusticia del sistema.

Martes 7 - 17:00 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt
*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



STRANIZZA D'AMURI

(Extraneza de amor)

Director: Giuseppe Fiorello (año 2023)

Con Samuele Segreto, Gabriele Pizzurro, Simona Malato

Drama / 122m.

Inspirada en un hecho real ocurrido en Sicilia en 1980, la ópera narra con delicadeza y coraje el despertar amoroso entre dos adolescentes, Gianni y Nino, en una sociedad marcada por el prejuicio, el machismo y la represión. El título retoma un famoso verso en dialecto siciliano del poeta y cantante Franco Battiato. Con una fotografía luminosa y una sensibilidad poética, Stranizza d'amuri es un canto a la libertad, la inocencia y el derecho a amar.

Viernes 3 - 19:30 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt

*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



PARTHENOPE

(Parthenope)

Director: Paolo Sorrentino (año 2024)

Con Celeste Dalla Porta y Silvio Orlando

Drama / 138m.

Con su estilo visual inconfundible, Paolo Sorrentino nos presenta a Parthenope, una joven napolitana cuya vida se despliega entre la sensualidad, la libertad, el dolor y la contemplación, desde la adolescencia hasta la madurez. Ambientada en Nápoles, la película combina recuerdos, emociones y mitología personal para construir un retrato femenino intenso y lleno de belleza.

Con una puesta en escena elegante y melancólica, es cine de autor en su forma más íntima y lírica.

Sábado 4 - 19:30 hrs

Miércoles 8 - 19:30 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt

*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



UN MONDO A PARTE

(Un mundo aparte)

Director: Riccardo Milani (año 2024)

Con Antonio Albanese, Virginia Raffaele y Alessio Boni

Comedia dramática / 116m.

En un pequeño pueblo del Parco Nazionale d'Abruzzo, un maestro de escuela lucha por evitar el cierre de la única escuela primaria, amenazada por la despoblación rural. Mientras la comunidad se resiste a aceptar el destino impuesto, nace una red de afectos, solidaridad y resistencia silenciosa.

Antonio Albanese brilla en un papel cálido y humano, en una historia que mezcla comedia, emoción y crítica social.

Viernes 3 - 17:00 hrs

Martes 7 - 19:30 hrs



FILM DI OGGI

SEMANA DE CINE ITALIANO
contemporáneo

Cinema Bistro Fontabella
Del 2 al 8 de octubre 2025

ENTRADA LIBRE

Consulte cartelera en:   cinemabistrogt
*Nos reservamos el derecho de admisión

*Películas en idioma original, subtítulos en español

PROGRAMACIÓN EN CARTELERA



BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE

(Berlinguer. La gran ambición)

Director: Andrea Segre (año 2024)

Con Elio Germano

Drama histórico/ 123m.

Una reflexión cinematográfica sobre un periodo decisivo en la historia política italiana (1973–1978). La película narra el legado de Enrico Berlinguer, histórico líder del Partido Comunista italiano, y promotor del famoso “compromiso histórico”, una alianza entre el PCI y la Democracia Cristiana para garantizar la estabilidad democrática frente a la polarización ideológica de esos años.

Domingo 5 - 19:30 hrs