



mayo 2014



ARTE FUTURISTA
U. BOCCIONI - Carica di Lancieri (1916)

vie 18:00 Hrs. - Sede IIC
**9 MASSIMO TROISI, 20 AÑOS DESPUÉS:
"NON CI RESTA CHE PIANGERE"**
Película de M. Troisi y R. Benigni (1984) - subtítulos en italiano
Un ciclo dedicado al brillante actor napolitano, a los 20 años de su prematuro fallecimiento. Saverio (Roberto Benigni), profesor en una escuela, y Mario (Massimo Troisi), conserje de la misma, se pierden en el campo, dándose cuenta que han viajado atrás en el tiempo hasta el siglo XV. Allí jugarán a las cartas con Leonardo da Vinci y tratarán de impedir que Cristobal Colón descubra América...



mar 18:00 Hrs. - Sede IIC
13 LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA Y LA JUVENTUD
Conversatorio
Presentación de la página web de CIPREVI-Embajada de Italia, con un mapeo de los programas y los actores involucrados en la Prevención de la violencia y Juventud en Guatemala y un análisis del estado actual de las estrategias, políticas y acciones desarrolladas en este sector. Con la participación de Roberto Bonini, Arturo Matute, Marco Antonio Garavito y Sandino Asturias.



jue 18:30 Hrs. - Sede IIC
15 ¿EXISTE VIDA INTELIGENTE EN OTROS PLANETAS?
Conferencia de Vittorio Canuto
Todavía no hay evidencias de que haya vida inteligente en otros planetas pero hubo muchos avances en los últimos años por parte de los "cazadores de planetas". El Prof. Canuto, originario de Turin y reconocido científico de la NASA, la agencia espacial estadounidense - analizará aspectos positivos y negativos de la posible respuesta, involucrando el público en la discusión.



vie 18:00 Hrs. - Sede IIC
**16 MASSIMO TROISI, 20 AÑOS DESPUÉS:
"CHE ORA È?"**
Película de E. Scola (1989) - subtítulos en italiano
Michele (Massimo Troisi) es un joven napolitano, de carácter reservado, que está terminando su servicio militar en una pequeña ciudad del Lazio. De pronto recibe la inesperada visita del padre (Marcello Mastroianni), un notario abogado romano, de quien se ha distanciado tras el divorcio de éste. Los dos tratarán de superar sus profundas diferencias.



mie 20:30 Hrs. - Caffè Opera, 4ª Avenida Sur No. 1, Antigua Guatemala
21 FERNANDO LÓPEZ EN CAFFÈ OPERA
Cena-Recital
Fernando López es un cantautor guatemalteco de renombrada fama, su repertorio incluye textos en español, italiano, portugués e inglés, además de canciones propias. Su talento le ha permitido realizar giras en países como Cuba, Alemania, España, Suecia, Italia y México, entre otros. Reservaciones a los tels. 78329133 y 59664925.



vie 18:00 Hrs. - Sede IIC
23 MASSIMO TROISI, 20 AÑOS DESPUÉS: "IL POSTINO"
Película de M. Radford (1994) - subtítulos en italiano
La conmovedora historia de Mario Ruoppolo, cartero de una pequeña isla italiana, y de su amistad con el poeta Pablo Neruda. Uno conocerá la poesía y el otro el poder de la sencillez. Es la última película de Massimo Troisi, quien murió la noche misma en que terminó de rodarla.



mar 18:00 Hrs. - Sede IIC
**27 VANGUARDIAS Y FUTURISMO:
EL ARTE EN ITALIA A PRINCIPIOS DEL 1900**
Conferencia de Eliana Schillaci, en el 100 Aniversario de la 1ª Guerra Mundial
En los primeros años del siglo XX se desarrollan en Europa las llamadas vanguardias históricas, movimientos artísticos que comparten una libertad creativa sin precedentes en la historia del arte. Italia fue la cuna del futurismo, una corriente que exaltó la velocidad, la tecnología y la modernidad, pretendiendo romper con el pasado.



mie 18:00 Hrs. - Sede IIC
**28 MIÉRCOLES LANDIVARIANOS:
DANIEL SCHAFFER, VIDA Y LEGADO**
Conversatorio, con Ana María Rodas y Marcia Vásquez
Hijo de padres americanos, Daniel Schaffer nació y vivió en Bananera hasta los 18 años. Con estudios de pintura y diseño realizados en Estados Unidos, regresó a Guatemala a principios de los 60. En 1964, junto a Luis Díaz dio inicio a la DS, la primera galería de arte en Guatemala, y se establece como un personaje central de la vida cultural del País.



jue 18:30 Hrs. - Sede IIC
**29 CANCIONES DE LA GUERRA:
LA MÚSICA EN ITALIA A PRINCIPIOS DEL 1900**
Concierto del Ensemble EnCanto, en el 100 Aniversario de la 1ª Guerra Mundial
La música acompaña siempre la vida de los pueblos, y en los momentos más difíciles representa un alivio para el espíritu y un estímulo para los ideales. Las canciones que precedieron y acompañaron la Primera Guerra Mundial en Italia son una síntesis del periodo histórico en el cual fueron compuestas.



vie Centro Histórico (sede y horario por definirse)
30 CINE EN EL CENTRO: "LA GRANDE BELLEZZA"
de Paolo Sorrentino - Oscar a la Mejor Película Extranjera 2014
Idioma original, subtítulos en español
Durante el verano romano, nobles decadentes, arribistas, políticos, criminales de altos vuelos, periodistas, actores, prelados, artistas e intelectuales organizan reuniones en fastuosos palacios y villas. En el centro de todas está Jep Gambardella, un escritor de 65 años que, dominado por la indolencia y el hastío, asiste a este desfile de personajes poderosos pero insustanciales, vacíos y deprimentes.



Los cursos de mayo

"IMPARIAMO L'ITALIANO CUCINANDO"
con el chef Giuseppe Villari
del 3 al 31 de mayo
los sábados de 14:30 a 16:30 Hrs.

"COCINEMOS PARA MAMÁ"
con el chef Giuseppe Villari
los miércoles 7 y 14 de mayo
de 17:30 a 19:30 Hrs.



GRAN CONCIERTO para Italia

Orquesta Juvenil Municipal
Coro Sinfónico Municipal
Solista: Ubaldo Rosso (flauta)
Alejandra Flores (soprano)
Tita Maegli (soprano)
Adriana Ixcot (mezzosoprano)

Viernes 6 de junio / 19:30 Hrs.
Gran Sala "Efraín Recinos"
Centro Cultural M.A. Asturias

