

agenda cultural
septiembre 2008

CALENDARIO

hasta el domingo 21 / Museo VICAL Antigua
UN MAR DE CRISTALES. MURANO 1915-2000

lunes 1 - 19 hrs - Café-Bar Esperanto
CINE ITALIANO: "IO NON HO PAURA"

jueves 4 / 18 hrs - sede IIC
ITALIA Y GUATEMALA EN LA MIRADA DE RICARDO MATA
 exposición fotográfica (inauguración)

del 4 al 6 / INGUAT, zona 4
 stand italiano en la FERIA DE BECAS 2008

martes 9 / 18 hrs - sede IIC
RICARDO MATA: MI FOTOGRAFIA
 conferencia del artista y encuentro con el público

viernes 12 / 18 hrs - sede IIC
VIERNES DE CINE: "DON CAMILLO"

miércoles 17 / 18 hrs - sede IIC
LAS PIRUETAS DE LA FÍSICA CON LA DANZA
 presentación de Irene Aguilar y Sabrina Castillo

jueves 18 / 18 hrs - Biblioteca del IGA
DON DE LILLO - conferencia del Prof. Marco De Biasio

miércoles 24 / 18 hrs - sede IIC
EL CONCEPTO DE LA ESCULTURA EN EL SIGLO XX
 conferencia del Dr. Dennis Leder

jueves 25 / 19 hrs - sede IIC
COLORES DE GUATEMALA - exposición (inauguración)

viernes 26 / 18 hrs - sede IIC
VIERNES DE CINE: "IL COMPAGNO DON CAMILLO"

lunes 29 - 19 hrs - Café-Bar Esperanto
CINE ITALIANO: "IERI, OGGI E DOMANI"

martes 30 / 18:30 hrs - sede IIC
UN LIBRO AL MES: "DON CAMILLO"
 presentación de la Profa. Alessandra Rossi

FOTO 30

exposición fotográfica

Italia y Guatemala



en la mirada de RICARDO MATA

Un acercamiento entre dos culturas a través de una cámara excepcional. En exposición 40 de las mejores fotos de Italia y Guatemala.

inauguración **jueves 4, 18 Hrs.** abierta hasta el 23 sept

RICARDO MATA: MI FOTOGRAFIA

conferencia del artista y encuentro con el público

GIOVANNINO GUARESCHI DON CAMILLO



Nacido en Parma en 1908, Giovannino Guareschi fue periodista y finisimo escritor humorístico, cuya pluma afilada estuvo pronta a

atacar sin alguna reverencia los asuntos políticos más candentes de su época, caracterizada primero por el régimen fascista y luego por los delicados años del posguerra. Con motivo de los 100 años de su nacimiento y de los 40 de su prematura muerte, el Instituto Italiano le rinde homenaje a Guareschi dedicando su espacio literario y cinematográfico a la creación más famosa del autor, el robusto pároco Don Camillo, protagonista de varias novelas posteriormente llevadas a la pantalla grande, junto a su antagonista Peppone, el alcalde comunista de un pequeño pueblo de provincia.

12 **DON CAMILLO** de Julien Duvivier (1952) con Fernandel y Gino Cervi

26 **IL COMPAGNO DON CAMILLO** de Luigi Comencini (1965) con Fernandel y Gino Cervi

30 **DON CAMILLO** la novela originaria de Giovannino Guareschi presentación de la Profa. Alessandra Rossi

cine un café, una película al Café-Bar Esperanto
 11 Calle 3-36B Z.10

lunes 1 - 19 Hrs.
IO NON HO PAURA de Gabriele Salvatores (2003)

lunes 29 - 19 Hrs.
IERI, OGGI E DOMANI de Vittorio De Sica (1963)
 subtítulos en español - entrada libre

Los Miércoles Landivarianos

LAS PIRUETAS DE LA FÍSICA CON LA DANZA **17**
 presentación de las Licdas. Irene Aguilar y Sabrina Castillo

EL CONCEPTO DE LA ESCULTURA EN EL SIGLO XX **24**
 presentación del Dr. Dennis Leder

VII FERIA Nacional de BECAS
 visite el stand del Instituto Italiano de Cultura del 4 al 6 de septiembre sede INGUAT, zona 4

DON DE LILLO: LA ROMÁNTICA RESPUESTA AL TOTALITARISMO POST-MODERNO **18**
 conferencia del Prof. Marco De Biasio

Los temas abarcados en las novelas de Don DeLillo, importante escritor estadounidense de origen italiano, están relacionados a la postmodernidad. En este contexto la tecnología representa una fuerza agresiva y omnipresente y el hombre parece observar la fragmentación de su identidad y sus valores. En novelas como Players, Libra, White Noise, Mao II, Underworld y Cosmopolis, DeLillo describe un universo contemporáneo en el cual el "capital cibernético" constituye una forma metafísica de economía que hace que todo parezca muy imperceptible y que también el dinero pueda convertirse en una forma de poder espiritual.

los cursos del IIC INSTITUTO ITALIANO de CULTURA

Parlo Italiano
 Cursos de italiano, conversación, italiano comercial, latín, cursos de preparación al examen CELI

La Bottega dell'Arte Taller de Pintura inicio 13 de octubre
 programa Acrílico, Técnicas Mixtas, Tintas, Óleo Pastel, Experimentación de Técnicas
exposición final colectiva

Italia da mangiare
Curso de Cocina Italiana PASTA & SUGHII
 inicio 3 o 6 de septiembre inscripciones abiertas - cupo limitado

colección de textiles y artesanías guatemaltecas

COLORES Guatemala

En el marco del proyecto Tinamit, subvencionado por la Unión Europea y la SCEP, las Mujeres de la Red de Artesanas, pertenecientes a las asociaciones Asaunxil (Quiché), Saq'onak (Alta Verapaz), Aj'tikonel (Huehuetenango) y Amid (San Marcos), presentan su más reciente colección de textiles y productos artesanales de alta calidad. Gracias a sus elevados estándares de realización y a su alto contenido innovador, la colección pudo recientemente ser expuesta con mucho éxito en las ciudades italianas de Florencia, Ferrara y Milán.

UN MAR DE CRISTALES
Murano 1915-2000
 exposición internacional de vidrios artísticos

Museo VICAL de Arte Precolombino y Vidrio Moderno La Antigua Guatemala (interior Casa Santo Domingo)
 hasta el 21 de septiembre **25**