

Instituto Italiano de Cultura

16 Calle 2-55 zona 10 tels. 2366.8394 y 96
www.iicguatemala.esteri.it



ELIANA SCHILLACI - Senza titolo, 2006

agenda cultural junio 2008

Las grandes melodias de Puccini

Puccini: 150 años

MARIA LETIZIA GROSSELLI soprano
STEFANIA NEONATO piano

1 ANTIGUA GUATEMALA
Ruinas de San José el Viejo
11 Horas - entrada Q. 25

QUETZALTENANGO
Teatro Municipal
18 Horas - entrada Q. 30

Italia en Eurocine 10

El IIC vuelve a presentar en versión original las películas que representaron Italia en el reciente festival EUROKINE

17 Hrs
L'amore ritrovato
de Carlo Mazzacurati (2004)
con Stefano Accorsi, Maya Sansa, Marco Messeri.

19 Hrs
La sconosciuta
de Giuseppe Tornatore (2006)
con Claudia Gerini, Ksenya Rappoport, Margherita Buy, Michele Placido

19 ITALARTE
Artisti italiani in Guatemala

Angelo Angelillo
Emanuela Benini
Marino Cattelan
Ira de Frosutto
Guido Lucci
Francesca Pizzo
Eliana Schillaci
Emanuele Tacchia
Alessandra Vecchi
Rosangela Veglio

ITALARTE es la primera exposición colectiva de italianos en Guatemala. Reúne los trabajos de fotógrafos, pintores, diseñadores y decoradores que en el País radican desde hace años o que tan solo se encuentran de paso. Algunos ya son artistas afirmados, otros a la expresión artística dedican sus momentos libres. Todos tienen en común el amor al arte y el haber encontrado en esta tierra inspiración y sugerencias.

literatura y resistencia

17 CARLO CASSOLA
La ragazza di Bube

Carlo Cassola nace en Roma en 1917. Se formó sobre el modelo de los *Dubliners* de James Joyce, cuyo influjo es evidente en la colección de cuentos *La visita* (1942). Más tarde se acerca al estilo y a las temáticas del neorealismo con *Fausto y Anna* (1952), *Il Taglio del basco* (1954) y finalmente *La ragazza di Bube*. Se trata de una historia de gente sencilla que se desarrolla en Toscana hacia el final de la 2ª Guerra Mundial, en un periodo de fuertes tensiones políticas que a menudo desembocaban en episodios violentos. La novela es el retrato de una Italia que ya no existe, en donde los hermanos mayores cuidan de los más pequeños, los encuentros con los coetaneos se realizan en el patio de la casa, los jóvenes todavía se tratan de usted y su único entretenimiento es el cine del día domingo. El libro, publicado en 1960 y ganador del Premio Strega, tuvo un éxito inmediato y sorprendente.

Un libro al mes
Propuestas de lectura

Miércoles Landivarianos

Sergio Mendizabal 18

EL ENCANTAMIENTO DE LA REALIDAD: CONOCIMIENTOS MAYAS EN PRÁCTICAS SOCIALES DE LA VIDA COTIDIANA

"el encantamiento es un estado de la identidad de las personas que conecta permanentemente con lo sagrado y que resulta de la constante interrelación entre universos simbólicos, asociados con la cosmovisión maya, y acciones cotidianas que transforman la realidad objetiva"

Arias y Boleros 21

Festa della MUSICA 27 GIUGNO

Recital

MARIO CHANG *tenor* PAMELA MORALES *soprano*
HEBER MORALES *piano*

Centro Cultural de México / 18 Hrs - ENTRADA LIBRE

Celebrando la canción en el DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA, una iniciativa conjunta del Instituto Italiano de Cultura y del Centro Cultural de México, con el apoyo de las Damas Italianas y de las Damas Mexicanas. Tres artistas jóvenes de Guatemala y un repertorio con lo más apreciado de dos culturas musicales.

"Verificare, misurare, valutare l'apprendimento linguistico"

curso de formación para docentes de idioma italiano en Centro América organizado por el Instituto Italiano de Cultura y la Universidad San Carlos, con el patrocinio del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia

23-24-25-26 de junio 2008
sede IIC (CUPO LIMITADO)
información completa en la página web :
www.iicguatemala.esteri.it

LA CIOCIARA 6

de Vittorio De Sica (1960)
con *Sophia Loren, Renato Salvatori, Jean-Paul Belmondo*

Inspirada en la novela de Alberto Moravia, narra las vicisitudes de una joven madre y de su hija durante la 2ª Guerra Mundial. Valió el premio Oscar a Sophia Loren en 1961.

IL PARTIGIANO JOHNNY 27

de Guido Chiesa (2000)
con *Stefano Dionisi, Chiara Muti, Claudio Amendola*

El 8 de septiembre de 1943, el norte de Italia es ocupado por los alemanes. El ejército italiano se derrumba y los soldados huyen a las montañas, intentando establecer una resistencia. Muchos civiles hacen lo mismo, entre ellos Johnny, un estudiante inglés de literatura. Se inspira en la homónima novela de Beppe Fenoglio.

cinema italiano y resistencia

I PICCOLI MAESTRI 20

de Daniele Lucchetti (1998)
con *Stefano Accorsi, Stefania Montorsi, Giorgio Pasotti*

Inspirada en la novela de Luigi Meneghello, se desarrolla en la primavera de 1944. Un grupo de jóvenes universitarios partisanos, simpatizantes del Partido de Acción, realizan una resistencia antiretórica y antieróica.

Parlo Italiano

CURSOS DE IDIOMA inicio 1 DE JULIO
NUEVO curso de latín clases particulares certificación CELI

CARNE & CONTORNI
curso sabatino de cocina
inicio **7 DE JUNIO**
CUPO LIMITADO

Calendario

domingo 1 / 11 hrs - Antigua Guatemala
viernes 6 / 18 hrs - Quetzaltenango
LAS GRANDES MELODIAS DE PUCCINI

viernes 6 / 18 hrs - sede IIC
VIERNES DE CINE La ciociarà

martes 10 / 17 v 19 hrs - sede IIC
CINE: L'AMORE RITROVATO / LA SCONOSCIUTA

martes 17 / 18:30 hrs - sede IIC
UN LIBRO AL MES: La ragazza di Bube
presentación de la Profa. Alessandra Rossi

miércoles 18 / 18 hrs - sede IIC
MIERCOLES LANDIVARIANO
"El encantamiento de la realidad: conocimientos mayas en prácticas sociales de la vida cotidiana"

jueves 19 / 18:30 hrs - sede IIC
ITALARTE. Artistas italianos en Guatemala inauguración

viernes 20 / 18 hrs - sede IIC
VIERNES DE CINE I piccoli maestri

sábado 21 / 18 hrs - Centro Cultural de México
ARIAS Y BOLEROS
recital de Mario Chang, Pamela Morales y Heber Morales

lunes 23 a jueves 26 / 15:30 hrs - sede IIC
CURSO REGIONAL DE FORMACION PARA DOCENTES DE ITALIANO

viernes 27 / 18 hrs - sede IIC
VIERNES DE CINE Il Partigiano Johnny