

Masaccio (1401-1428) - Il Tributo (particolare)

16 calle 2-55, zona 10 Guatemala - Tels. 2366.8394 y 96 / 2366.8812 y 15
www.iicguatemala.esteri.it

concierto

LAS INOLVIDABLES BANDAS SONORAS DEL CINE ITALIANO

interpretadas por

Mauro Maur
trompeta
Françoise de Clossey
piano



Mauro Maur es considerado uno de los máximos virtuosos de la trompeta a nivel europeo. Primera trompeta del Teatro de la Ópera de Roma desde 1985, Maur se titula muy joven en Trieste estudiando con Dino Sandri y se perfecciona en el Conservatorio Nacional Superior de París con Pierre Thibaud. Ha sido primera trompeta en la Orquesta Nacional de Tolosa, con la cual ha efectuado giras en Estados Unidos, Canadá, Austria, Alemania e Italia. Ha tocado en las más importantes salas de conciertos del mundo, entre las cuales: Carnegie Hall y Lincoln Center de N.Y.; Boston Symphony Hall; Ópera de Dresda (Alemania); Suntory Hall de Tokio. Grandes compositores (Morricone, Theodorakis, Bussetti, Clementi, Vlad y otros) le han dedicado algunas de sus melodías. En la música para el cine y la televisión Mauro Maur está presente en más de 100 películas.

programa

E. MORRICONE (1928): Buggy; La leggenda del pianista sull'oceano; Per un pugno di dollari

P. PICCIONI (1920-2004): Incontri particolari; Il viaggio; Amore mio aiutami

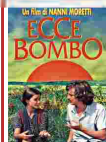
N. ROTA (1911-1979): Amarcord; La dolce vita; I Vitelloni; La strada; Le notti di Cabiria; Otto e mezzo

viernes 30 nov - 20:00 Hrs. - Teatro del IGA, 4º Norte
entrada Q50 (Q30 estudiantes) - boletos a la venta en IGA e IIC

reseña cinematográfica

CICLO NANNI MORETTI

La reseña se llevará a cabo también en el Centro Cultural Metropolitano, Antiguo Palacio de Correos, Zona 1. Todas las películas son subtítuladas en castellano, excepto El Caimán, subtitulada en italiano. ENTRADA LIBRE



TRAPEROS (Ecce Bombo -1978)
con N. Moretti, L. Rossi, P. Galletti

Viernes 16 nov - 18 Hrs. - sede IIC
Miércoles 21 nov - 18 Hrs. - Centro Cult. Metr.



QUERIDO DIARIO (Caro Diario -1993)
con J. Beals, G. Base, N. Moretti, G. Bozzolo

Martes 20 nov - 18 Hrs. - sede IIC
Sábado 24 nov - 17 Hrs. - Centro Cult. Metr.



ABRIL (Aprile -1998)
con A. Apicella, N. Moretti, P. Moretti, S. Orlando

Viernes 23 nov - 18 Hrs. - sede IIC
Miércoles 28 nov - 18 Hrs. - Centro Cult. Metr.



LA HABITACIÓN DEL HIJO
(La Stanza del Figlio -2001)
con L. Morante, G. Sanfelice, J. Trinca, N. Moretti

Martes 27 nov - 18 Hrs. - sede IIC
Sábado 1 dic - 17 Hrs. - Centro Cult. Metr.



EL CAIMÁN (Il Caimano -2006)
con L. Morante, G. Sanfelice, J. Trinca, N. Moretti

Jueves 29 nov - 18 Hrs. - sede IIC

Nanni Moretti, director, actor, productor y guionista gráfico italiano, nace el 14 de agosto de 1953 en Brunico (Brescia). Sus obras se caracterizan por el humor y el sarcasmo con el que trata temas sociales y políticos. Los lugares comunes y las críticas de la juventud y por su aguda crítica social. Sus comienzos como realizador se remontan a 1973, con el cortometraje *La derotta*, historia de la crisis de un militante de los movimientos del '68 en clave de humor. Su primera película con medios profesionales se remonta a 1978 (*Ecce bombo*) y consigue un inesperado éxito de público y taquilla. En 1993 realiza *Querido diario*, película constituida por tres episodios de carácter autobiográfico, tratados con estilo documental, en los que Moretti se interpreta a sí mismo; la película obtiene el premio al mejor director del Festival de Cannes de 1994. A partir de ese momento se acentúa la implicación política de Moretti, coincidiendo con el paso del financiero Silvio Berlusconi en la política. En 1998 aparece *Abril*, en la que Moretti se interpreta de nuevo a sí mismo, en las fechas del nacimiento de su hijo y en las vísperas de la victoria electoral de la coalición de centro-izquierda. En 2001 dirige *La habitación del hijo*, película que narra las consecuencias que la muerte accidental de un hijo provoca en una familia pequeño-burguesa. La película gana la Palma de Oro del Festival de Cannes. En 2006 con *El Caimán*, su obra más reciente, regresa al tema político.

HACER CINE EN MEDIO ORIENTE

En el marco del Festival Icaro, conferencia magistral del director y productor de cine Jorge Gurvich, graduado de la Universidad de Tel Aviv, nacido en Argentina y radicado en Israel desde 1978. Ganador de varios premios por sus producciones audiovisuales.

miércoles 28 nov - 18:00 Hrs. - Sede IIC

LA CREATIVIDAD

el poder de la mente sobre la materia
conferencia de la Licda. Ligja Villagrán

Habitualmente se utiliza el término creatividad en relación al tema artístico, sin embargo nuestra capacidad de creación se hace necesaria en todos los campos.

El desarrollo de esta facultad es indispensable para la toma de decisiones, la solución de los desafíos que se nos presentan y la concretización de toda actividad.

La buena utilización y el conocimiento de las leyes que rigen el poder mental se hacen necesarios para maximizar nuestro potencial creativo sobre el mundo material en el cual actuamos.

martes 13 nov - 18:30 Hrs. - Sede IIC

¡aprenda italiano YAI!
CURSOS DE VACACIONES
inicio 26 de NOVIEMBRE

de lunes a jueves de 10:00 a 12:00 (Principiante 1)
y de 18:00 a 20:00 (Cultura y Civilización - nivel Intermedio)

iii INSCRIPCIONES ABIERTAS !!!

Información completa en nuestra página web:
www.iicguatemala.esteri.it

los viernes de cine del IIC



LA LEYENDA DEL PIANISTA EN EL OCEANO de Giuseppe Tornatore (1998)

con Tim Roth, Pruitt Taylor Vince, Mélanie Thierry, Bill Nunn, Peter Vaughan

Cuenta la historia de Danny Boodman, nacido a bordo de un grande trasatlántico que lleva a emigrantes europeos a América. Con los años, y sin nunca bajar del buque, Danny se convierte en un virtuoso del piano y del Jazz y llega a ser tan famoso que le empiezan a llover ofertas profesionales desde Nueva York. Pero él es incapaz de abandonar el barco: no entiende nuestro mundo lleno de seducciones, de infinitas opciones, de interminables ambiciones...

Viernes 9 de noviembre 18:00 Hrs. - Sede IIC
película con subtítulos en italiano ENTRADA LIBRE

città d'Italia BOLOGNA



Presentación del Prof. Marco De Biasio

Antiquísima ciudad universitaria, Bologna es conocida por la Torre degli Asinelli y la Torre della Garisenda, sus plazas medievales y sus largos pórticos. La ciudad, cuyos orígenes remontan a mil años antes de Cristo, posee uno de los centros históricos más grandes de Europa, que pudo desarrollarse en virtud de la fuerte expansión que tuvo durante la Edad Media. En la Piazza Maggiore se encuentra la imponente y gótica Basilica di San Petronio, con sus magníficos bajorrelieves de Jacopo della Quercia. En la misma área se pueden admirar la Fontana del Nettuno, el Palazzo Comunale y el Palazzo del Podestà. El Archiginnasio, que fue la sede de la antigua universidad, es otro palacio que contiene mucha historia y extraordinarias obras de arte. En el año 2000 Bologna fue capital europea de la Cultura y en 2006 le fue asignado el reconocimiento por parte de UNESCO de "ciudad creativa de la música".

Jueves 22 nov - 18:30 Hrs. - Sede IIC

Calendario

Hasta el 23 de noviembre - sede IIC
LA LENGUA ITALIANA Y EL MAR
CRISTOBAL COLON, NAVEGANTE DEL MAR OCEANO
exposiciones de la VII Semana de la Lengua Italiana

Viernes 9 de noviembre - 18:00 Hrs. - sede IIC
VIERNES DE CINE: LA LEGENDA DEL PIANISTA
SULL'OCEANO de G. Tornatore

Martes 13 de noviembre - 18:30 Hrs. - sede IIC
LA CREATIVIDAD
conferencia de la Licda. Ligja Villagrán

Viernes 16 de noviembre - 18:00 Hrs. - sede IIC
CINE - CICLO NANNI MORETTI
Ecce bombo ("Traperos")

Martes 20 de noviembre - 18:00 Hrs. - sede IIC
CINE - CICLO NANNI MORETTI
Caro diario ("Querido diario")

Jueves 22 de noviembre - 18:30 Hrs. - sede IIC
CITTÀ D'ITALIA - Bologna
presentación del Prof. Marco De Biasio

Viernes 23 de noviembre - 18:00 Hrs. - sede IIC
CINE - CICLO NANNI MORETTI
Aprile ("Abril")

Martes 27 de noviembre - 18:00 Hrs. - sede IIC
CINE - CICLO NANNI MORETTI
La stanza del figlio ("La habitación del hijo")

Miércoles 28 de noviembre - 18:00 Hrs. - sede IIC
MIÉRCOLES LANDIVARIANO
conferencia magistral del director de cine Jorge Gurvich

Jueves 29 de noviembre - 18:00 Hrs. - sede IIC
CINE - CICLO NANNI MORETTI
Il Caimano ("El caimán")

Viernes 30 de noviembre - 20:00 Hrs. - Teatro del IGA
LAS INOLVIDABLES BANDAS SONORAS DEL CINE ITALIANO
Mauro Maur en concierto