

Marzo 2007



en primera plana

Italian Jazz Show

DOMENICO LAFASCIANO Quartet

Invitado especial: **ENRICO INTRA**

con: Giulio Visibelli (sax y flauta)

Lucio Terzano (bajo) Carlo Garofalo (percusiones)

miércoles 28 de marzo

20:00 Hrs. - Teatro del IGA

En este extraordinario concierto, que se lleva a cabo en el marco de la 2ª Edición del Festival Internacional de Jazz, el piano de Enrico Intra y la guitarra de Domenico Lafasciano, dos grandes del jazz italiano, se alternan y se juntan para dar vida a un espectáculo único y cautivante.

El jazz se abre completamente, mezclándose con decisión a las atmósferas de la música clásica y étnica originando, de esta manera, una variada combinación de emociones sonoras. El programa incluye algunas de las páginas más originales de Lafasciano (*Grief in New York, Metropolitan, Shangai, Serenata y Tarantella*), además de reconocidos éxitos de Intra (*Tribute to Monk, Around cage y Video Blues Fiory*).

El proyecto musical de Intra y Lafasciano es un "viaje jazz" sin fronteras que conserva, en sus entrañas, un inequívocable matiz sonoro "made in Italy".

città d'Italia Milano

presentación del Arq. Luis Salazar Retana
Milán es, además del corazón industrial de Italia, una ciudad llena de historia y de monumentos que recuerdan la grandeza de sus vicisitudes. En manos de franceses, austriacos, españoles y suizos, su compleja trama política se revela en la riqueza de su urbanismo y en la visión cosmopolita de sus ciudadanos. En ella encontramos el celeberrimo *Duomo*, extraordinaria obra del gótico, el *Castello Sforzesco*, las bellas iglesias románicas, el Museo de la Academia de Brera, el famoso *Cenacolo* con la Última Cena de Leonardo da Vinci y algunas obras de magnífica arquitectura, como la Estación Central.

jueves 15/03 - 18:30 hrs - Sede IIC

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA



PADOVA - Basilica di Sant'Antonio

16 calle 2-55, zona 10 www.iicguatemala.esteri.it

Director, Fortunato Ceraso

Teatro Italiano *Così è (se vi pare)* de Luigi Pirandello **Así es (si les parece)**

Premio Nobel italiano en 1934, Luigi Pirandello (1867-1936) es considerado el más importante autor teatral del entreguerras. Su profundo pesimismo acerca de la condición confusa y sufriente de la humanidad, se expresa a través de un humor desconcertante y una sonrisa amarga.

La llegada de un nuevo funcionario y su extraña familia altera la tranquilidad de la burguesía provincial, conformista y curiosa. El título traduce la imposibilidad de una visión única y cierta de la realidad, cuya verdad se define según los ojos de quien la mira

Texto adaptado por la profa. Lucía Bonato, recitado en italiano por los estudiantes de CALUSAC: Ana María García, Tatiana Lemus, Oscar Luna, Clara Pineda, Leni Ramirez, Samuel Ramirez, Karen Rosales, Philip Salvatierra, David Sapper, Maricella Saravia.

2 y 3 de marzo a las 20 Hrs

4 de marzo a las 17 Hrs

Teatro del IGA, 4º norte



Agenda del mes

de viernes 2 a domingo 4 - Teatro del IGA
COSÌ È SE VI PARE (teatro italiano)

viernes 9 - 18:00 hrs - IIC
VIERNES DE CINE: *MATRIMONIO ALL'ITALIANA*

martes 13 - 18:30 hrs - IIC
UN ENFOQUE FILOSÓFICO Y PSICOLÓGICO
PARA LA SUPERACIÓN DEL DOLOR
conferencia de la Licda. Ligia Villagrán

miércoles 14 - 18:00 hrs - IIC
MIÉRCOLES LANDIVARIANO

jueves 15 - 18:30 hrs - IIC
CITTA D'ITALIA: Milano
Presentación del Arq. Luis Salazar Retana

miércoles 21 - 18:00 hrs - IIC
MIÉRCOLES LANDIVARIANO

jueves 22 - 18:30 hrs - IIC
EL NACIMIENTO DE LA UNIÓN EUROPEA
conferencia del Dr. Rodrigo Montufar

viernes 23 - 18:00 hrs - IIC
VIERNES DE CINE: *LE FATE IGNORANTI*

lunes 26 - 19:00 hrs - Museo Nac. de Arte Moderno
ROMA. RITROVI
expo fotográfica de Patrizia Bonanzinga y Pietro Mari

miércoles 28 - 20:00 hrs - Teatro del IGA
ITALIAN JAZZ SHOW
concierto del Domenico Lafasciano Quartet

1957-2007: 50 años de los TRATADOS DE ROMA

EL NACIMIENTO DE LA UNIÓN EUROPEA

conferencia del Dr. Rodrigo Montufar

El 25 de marzo de 1957 los gobiernos de Italia, Francia, Alemania Federal, Bélgica, Luxemburgo y Países Bajos dieron vida a la Comunidad Económica Europea, el primer paso hacia la actual Unión Europea. El Dr. Rodrigo Montufar, Doctor en Derecho y Estudios Europeos, catedrático universitario, hace un recorrido de los momentos fundamentales del largo camino que ha llevado a la unidad europea y, más recientemente, a una constitución única.

jueves 22/03 - 18:30 hrs - Sede IIC



Patrizia Bonanzinga - TERMINI

patrizia bonanzinga/pietro mari ROMA. RITROVI

exposición fotográfica
Nuestra búsqueda consistió en observar la ciudad de Roma con ojos distintos y sobretodo en momentos distintos, según el ritmo de la vida que avanza. Observar la ciudad a través de la cotidianidad de sus habitantes. Nos hemos enfocado en distintos lugares de encuentro: sitios urbanos insertados en el enredo de la ciudad, que permiten a los individuos que los viven una socialidad simple, hecha de momentos normales. Nos hemos preguntado, entonces, de que materia se compone esa normalidad.

Patrizia Bonanzinga

Patrizia Bonanzinga, fotógrafa, vive y trabaja en Roma. Ha vivido por diferentes temporadas en varios países. RITROVI (lugares de encuentro) nace al regreso de una larga estancia en China; una manera de volver a encontrarse consigo misma y con su país. Pietro Mari, fotógrafo y docente, ha centrado su interés en la relación entre arquitectura y paisaje. En los últimos años ha colaborado regularmente con Patrizia Bonanzinga en la realización y el montaje de sus exposiciones.

lunes 26 de marzo - 19:00 hrs
Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida

Estudia italiano con nosotros



CURSOS PARA TODOS LOS NIVELES
CLASES DE CONVERSACIÓN
CLASES PARTICULARES
CERTIFICACIÓN CELI

PRÓXIMO INICIO DE CURSOS
5 DE MARZO

Información completa en nuestra página:
www.iicguatemala.esteri.it

Miércoles Landivarianos

Miércoles Landivarianos

miércoles 14 de marzo, 18:00 Horas
DANZA CONTEMPORÁNEA
con la participación de Sabrina Castillo y del coreógrafo Rubén Ornelas (Universidad SUNY de Nueva York)

miércoles 21 de marzo, 18:00 Horas
EL GLIPTODONTE
presentación de la novela de Jorge Carro,
editada por Artemis Edinter

los viernes de cine del IIC



MATRIMONIO ALL'ITALIANA
de Vittorio De Sica (1964)
con M. Mastroianni, S. Loren
(subtítulos en español)

Filumena Marturano, madre de tres hijos, es desde hace muchos años sirvienta y concubina del rico Domenico Soriano; ahora, gracias a un estratagemma, logra que este le proponga el matrimonio.

viernes 9 de marzo - 18:00 hrs.



LE FATE IGNORANTI
de Ferzan Ozpetek (2000)
con S. Accorsi, M. Buy
(subtítulos en italiano)
Antonia queda viuda después de diez años de matrimonio. Un día descubre que su esposo la traicionaba y a partir de un nombre y una dirección llega a descubrir la inesperada identidad de su rival.

viernes 23 de marzo - 18:00 hrs.

UN ENFOQUE FILOSÓFICO Y PSICOLÓGICO PARA LA SUPERACIÓN DEL DOLOR

presentación de la Licda. Ligia Villagrán (Asociación Cultural Nueva Acrópolis)

martes 13 de marzo - 18:30 hrs - Sede IIC

