



Instituto Italiano de Cultura



ASSISI - Panorama

Agenda cultural

SEPTIEMBRE 2006

SEDE GUATEMALA - 16 Calle 2-55, zona 10 - Tels. 2366-8394/96 y 2366-8812/15 - e-mail: iicguatemala@esteri.it

SEDE ANTIGUA - 2ª Avenida Sur nº25 - Tels. 7832-0804 - Página Web: www.iicguatemala.esteri.it

LOS VIERNES DE CINE

Viernes 8 de septiembre - 18:00 Hrs.
(Película con subtítulos en español)

ENSAYO DE ORQUESTA (Prova d'orchestra)

de Federico Fellini (1978)
con Elisabeth Labi, Clara Colosimo,
Rolando Baracchi, Sybil Mostert, Balduin Baas

En un antiguo oratorio un grupo de músicos se reúne para tocar, bajo la batuta de un autoritario director de orquesta, concediendo una entrevista a un invisible periodista de televisión. Parábola ética y civil? Alegoría política sobre la sociedad italiana del tiempo? Simple provocación? La película se presta a éstas y muchas interpretaciones más.



Viernes 22 de septiembre - 18:00 Hrs.
(Película con subtítulos en italiano)

EL MANUAL DEL AMOR (Manuale d'amore)

de Giovanni Veronesi (2005)
con Carlo Verdone, Silvio Muccino, Luciana Littizzetto, Sergio Rubini, Margherita Buy

Cuatro parejas en distintos momentos de sus vidas sentimentales; cuatro episodios que analizan con ironía los momentos clave de toda historia de amor: el enamoramiento, la pasión, las dudas, la primera crisis, el abandono y la traición.



"vissi d'arte"

recorridos en la historia del arte italiano

el Romanticismo

El romanticismo en arte se afirma en Europa en la primera parte del siglo XIX y sus principales características se pueden definir comparándolo con el movimiento que lo precede, el neoclasicismo. Mientras este último privilegia la racionalidad humana, el romanticismo redescubre el sentimiento, la pasión, hasta la irracionalidad; si los artistas neoclásicos basaban su práctica en las reglas y el método, los románticos hacen hincapié en la inspiración y el genio individual. El arte romántico italiano se expresa a través de dos temas principales: la historia y el paisaje. La representación de importantes acontecimientos del pasado celebra la unidad nacional que en ese periodo se estaba llevando a cabo. En cuanto a los paisajes, estos se caracterizan por colores claros, tonos luminosos y un agradable pintoresquismo que los diferencian de las atmósferas oscuras y tenebrosas de otras experiencias románticas europeas. Los protagonistas más destacados de este arte fueron el milanés Francesco Hayez, el florentino Giuseppe Bezzuoli, el piemontés Massimo D'Azeglio y el napolitano Giacinto Gigante.



Francesco Hayez - Il Bacio, 1859

Presentación de
Profa. Lucia Bonato
Jueves 21 de septiembre
18:30 Hrs.



Calendario

viernes 1º de septiembre
TALLER DE GASTRONOMÍA ITALIANA
IL MINISTRONE
con Armanda Bartoli

Viernes 1º de septiembre
PIER PAOLO MAGGIORA EN GUATEMALA
Retrospectiva de un arquitecto italiano
Auditorium del IGA

viernes 8 de septiembre
VIERNES DE CINE
ENSAYO DE ORQUESTA de F. Fellini

martes 12 de septiembre
CONFUCIO Y EL ARTE DE VIVIR
conferencia del Lic. Eduardo Maselli
Asociación cultural Nueva Acrópolis

miércoles 13 de septiembre
MIÉRCOLES LANDIVARIANO
CREACIÓN MUSICAL ACTUAL (parte I)
con Maestro D. Lehnhoff

miércoles 20 de septiembre
MIÉRCOLES LANDIVARIANO
CREACIÓN MUSICAL ACTUAL (parte II)
con Maestro D. Lehnhoff

jueves 21 de septiembre
ciclo VISSI D'ARTE
IL ROMANTICISMO
presentación de la Profa. Lucia Bonato

viernes 22 de septiembre
VIERNES DE CINE
EL MANUAL DEL AMOR de G. Veronesi

PIER PAOLO MAGGIORA EN GUATEMALA retrospectiva de un arquitecto italiano

Pier Paolo Maggiora ha participado en varias exposiciones internacionales y en las Bienales de Arquitectura de Buenos Aires del 1998 y 2005. Sus proyectos realizados tocan temas residenciales, comerciales, oficinas, hoteles, centros deportivos y de entretenimiento, industrias y grandes infraestructuras territoriales. Entre sus proyectos destacan: el Business Park de Malpensa, la conversión de la antigua fábrica de chocolates Venchi Única en Torino, la torre de Minsk. Recientemente ganó el concurso para el Palacio del Hockey, realizado para las Olimpiadas de Invierno de Torino 2006, junto a Arata Isozaki. Conjuntamente con Isozaki, Libeskind, y Hadid, son los ganadores del proyecto de reconversión del área antiguamente destinada a la Feria de Milán, actualmente en vía de desarrollo.

viernes
1º de septiembre
18:30 Horas

Auditorium del IGA
4 grados norte

Con la colaboración de
Instituto Italiano de Cultura

Una obra de Pier Paolo Maggiora



CONFUCIO Y EL ARTE DE VIVIR



Hace 2,500 años en el pequeño estado de Lu nace un hombre que cambiaría la historia de la China y nos dejaría como legado una de las más hermosas corrientes de pensamiento que ha iluminado a la humanidad desde entonces. Kung Fu Tse o Confucio nos sigue recordando desde sus tratados filosóficos que somos un reflejo del Cielo y que la Vida es un Arte que debemos aprender a contemplar para alcanzar la armonía interior.

martes 12 de septiembre - 18:30 Horas

主要营养成分

Lo oí y lo olvidé.
Lo vi y lo entendí.
Lo hice y lo aprendí.

Confucio (s. IV a.d.c.)

presentación del
Lic. Eduardo Maselli
(Asociación Cultural Nueva Acrópolis)

arte culinario italiano

con Armanda Bartoli

Minestrone

y otras especialidades de la cocina regional del Lazio

viernes 1º de septiembre - 14:30 Horas
Cuota de admisión Q 100



Su mejor opción para aprender italiano



cursos a partir del
28 de agosto y
16 de octubre

Consulte nuestra oferta completa en la página web
www.iicguatemala.esteri.it

certificación

CELI



Certificación oficial de conocimiento del idioma italiano otorgada por la Universidad de Perugia y reconocida por el Estado y las demás instituciones italianas.

Próxima sesión:
20 de noviembre

Pregunte por nuestros cursos especiales de preparación al examen.