



Agenda cultural

JUNIO 2006

calendario

SEDE GUATEMALA - 16 Calle 2-55, zona 10 - Tels. 2366-8394/96 y 2366-8812/15 - e-mail: iicguatemala@esteri.it

SEDE ANTIGUA - 2ª Avenida Sur nº25 - Tels. 7832-0804 - Página Web: www.iicguatemala.esteri.it

viernes 09 de junio - 14:30 Hrs.
Arte Culinario Italiano
Zucchini...ipocalorico, sencillo, gustoso
con Lucia Bonato

viernes 09 de junio - 18:00 Hrs.
Los Viernes de Cine
Malena
de Giuseppe Tornatore

miércoles 14 de junio - 18:30 Hrs.
Exposición-venta
Colores Q'eqchi' - hasta el 04 de julio

jueves 15 de junio - 18:30 Hrs.
Conferencia
Video-art
de Piero Addis

viernes 16 de junio - 8:30 Hrs.
Seminaro
Organización de eventos complejos
de Piero Addis

viernes 23 de junio - 18:00 Hrs.
Los Viernes de Cine
Giulietta de los espíritus
de Federico Fellini

martes 27 de junio - 18:30 Hrs.
Conferencia de Nueva Acrópolis
J.L. Borges y la Divina Comedia
de Roberto Pérez

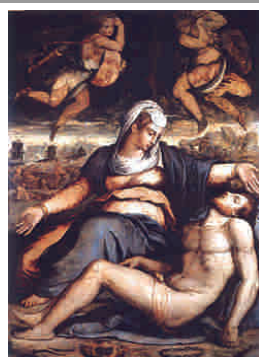
jueves 29 de junio - 18:30 Hrs.
ciclo Vissi d'Arte
El Manierismo
Arq. Luís Salazar Retana

"vissi d'arte" recorridos en la historia del arte italiano

Manierismo

Presentación del **Arq. Luís Salazar Retana**
Presidente de la Sociedad Dante Alighieri
de El Salvador

El manierismo es un replanteamiento de los cánones establecidos por los teóricos del Renacimiento. La belleza clásica fue puesta en entredicho y después de la tercera década del mil quinientos, la experimentación formal fue una constante. En arquitectura se crearon espacios en donde la perspectiva se ocupaba para lograr mayores efectos dramáticos. Surgió la arquitectura pictórica cuyo paladín fue **Giulio Romano**. En la escultura la forma "serpentinata" surge del Tratado de la Escultura de Cellini en donde afirmaba que una escultura debe poder ser observada desde ocho puntos de vista diferentes. En la pintura, la alteración de las proporciones crea una estilización sorprendente y bella, moderna, que a nuestros ojos resulta perfectamente tolerable. La época se caracteriza por la crisis religiosa y de valores que desemboca en la Contrarreforma y sintetiza en su expresión, el malestar de una época indefinida que presiente grandes cambios ideológicos y religiosos.



Giorgio Vasari (1511-1574) - La piedad

jueves 29 de junio - 18:30 Hrs. entrada libre

CONFERENCIA

jueves 15 de junio - 18:30 Hrs.

video art

El videoarte surgió como una propuesta de acción reclamando una implicación no contemplativa por parte del espectador.

En la década de los ochenta, el videoarte consiguió expresarse con toda libertad como medio diferenciado dentro del mundo artístico, gracias al aporte de artistas provenientes del cine experimental, la fotografía, las artes plásticas, la música o el teatro y gracias al sentido teórico que le otorgó el arte conceptual y el *pop art*.

entrada libre

de Piero Addis

Creador y responsable de las **Olimpiadas de la Cultura 2006** de Turín, Piero Addis es un experto en la creación y gestión de grandes eventos culturales, además es art-director. Obtuvo una licenciatura en Diciplinas Artísticas en la Academia de Bellas Artes de Milán, perfeccionando sus estudios en prestigiosas sedes como la GGC (New York) y la K&L (Tokyo). En su trayectoria se destacan numerosas exposiciones en calidad de Video-Artist, en diferentes países.

viernes 16 de junio - de 8:30 a 13:00 Hrs.

SEMINARIO

ORGANIZACIÓN DE UN EVENTO COMPLEJO

Las Olimpiadas de la Cultura de Piero Addis

el método
el budget
el plan de
comunicación
la logística

También a través de la experiencia como creador y responsable de las Olimpiadas de la Cultura 2006 de Turín, Piero Addis en este seminario ofrece el examen detallado de todo el proceso y las fases sensibles que componen la creación y la organización de un importante evento cultural.

entrada libre

LOS VIERNES DE CINE

con subtítulos en castellano

Sede de Guatemala

(Proyecciones a las 18:00 Hrs.)

viernes 09 de junio
Malena

de Giuseppe Tornatore
dramático, 2000
con Monica Bellucci,
Giuseppe Sulfaro.



viernes 23 de junio
Giulietta de los espíritus

de Federico Fellini
dramático, 1965
con Giulietta Masina,
Sandra Milo, Mario Pisu.



entrada libre

en colaboración con



Colores Q'eqchi'

exposición-venta



Colores Q'eqchi' nace en el departamento de Alta Verapaz, en el marco del Programa Sa'komonil, (que en idioma Q'eqchi' significa "entre todos"), programa que ha sido financiado por la Unión Europea. A través de este Programa, la ONG italiana CISP (Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli), capacitó a mujeres y hombres de varias comunidades de Alta Verapaz, en la producción artesanal de textiles de calidad. La Colección consiste en artículos en telares de pie, telares de cintura, tejidos en crochet, manufactura de velas aromáticas artesanales y otros materiales naturales. Los beneficiarios directos están ubicados en los departamentos de Alta Verapaz, Quiché, Huehuetenango y Quetzaltenango.

inauguración
miércoles
14 de junio
18:30 Hrs.

hasta el 04 de julio

Horario: de lunes a viernes
9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00
sábado 9:00 - 13:00



arte culinario italiano

Taller de cocina con **Lucia Bonato**



Zucchini!!!
hipocalórico,
sencillo y
gustoso...

...varias y creativas
recetas

viernes 9 de junio 14:30Hrs

Cuota de admisión Q 100

conferencia de

Roberto Pérez

"JORGE LUIS BORGES Y

LA DIVINA COMEDIA DE DANTE ALIGHIERI"

Esta conferencia tiene un acercamiento a la Divina Comedia de Dante Alighieri, a través de los ojos de uno de los escritores mas prominentes de la literatura hispanoamericana del siglo XX, Jorge Luis Borges. Además el intento es acercarse a la mente de Borges, tratando de entender sus creencias, su posición ante la vida y la muerte, ante la realidad y la ficción, ante la poesía y sobre todo analizar su gran admiración por Dante y la Comedia, que fue, según el mismo describe " ... un libro que todos debemos leer. No hacerlo es privarnos del mejor don que la literatura puede darnos. Nadie tiene derecho a privarse de esa felicidad."

martes 27 de junio - 18:30 Hrs.



NUEVA ACROPOLIS
ASSOCIATION CULTURAL