

“ITALIA IN CORTO” 2022 ONLINE

29 OCTUBRE – 6 NOVIEMBRE

“ALL NIGHT LONG”

de Eric Scabar

Ferdinando y Maicolo son dos amigos veinteañeros. Una noche ponen en acto el plan de asesinar a Lucrezia, la madre de Ferdinando. Jugando sobre la debilidad y la precaria situación económica del amigo, Ferdinando logra convencerlo a cometer el atroz gesto a cambio de una fuerte suma de dinero.

“COSE LORO”

de Silvestro Maccariello

En un edificio de apartamentos se sigue repitiendo un acontecimiento perturbador. Andrea es un periodista de aspecto descuidado que, como todos, puede elegir entre ver o ignorar.

“DIORAMA”

de Camilla Carè

En una casa aislada vive una familia de cinco personas: padre, madre, hija mayor, hijo menor y recién nacido. La cotidianidad transcurre entre quehaceres domésticos, el miedo a lo exterior y el peligro de una inminente invasión.

“GITA DI FAMIGLIA”

de Francesco Della Ventura

Pietro lleva a su familia a comer fuera. Nadie se imagina que la elección del lugar no es casual. Allí trabaja Olga, la amante de Pietro, que no le ha hablado en un mes. Pietro está dispuesto a arriesgarlo todo con tal de que las cosas entre ellos se arreglen.

“GOLEADOR”

de Francesca Frigo

Steven juega en un equipo de futbol integrado por chicos con retrasos intelectuales. ¡Cuando un hombre misterioso aparece en la cancha, se riega la voz de que Steven está a punto de ser adquirido por un equipo de la liga mayor!

“LA NOTTE BRUCIA”

de Angelica Gallo

Massimo y sus amigos son chicos de veinte años de la provincia, sin rumbo ni oficio, que pasan sus días asumiendo drogas. En cuanto baja la noche van de discoteca a discoteca, como animales de presa, para robarle a la gente con espray de pimienta.

“LE BUONE MANIERE”

de Valerio Vestoso

Mimmo Savarese fue el mayor cronista deportivo de su generación. Hoy que su carrera está en declino tiene la posibilidad de volver a la fama, gracias a una insólita oferta de trabajo, que además es una ocasión para vengarse de una injusticia sufrida de niño.

“RADIO RIDERS”

de Paola Piscitelli y Fabio Corbellini

Con los pies enganchados a los pedales y la mirada fija a la pantalla del móvil, van disparados en medio del tráfico en sus bicicletas o en sus escúteres, bajo el sol abrazador o una lluvia despiadada, con el cubo de las entregas pegado a la espalda. Son los chicos de las entregas en la metrópolis dinámica y multicultural que es la Milán de la Expo, una ciudad hambrienta de cualquier tipo de comida, siempre y cuando sea rápida y cocinada por otros.

“UNDERWATER LOVE”

de Andrea Falzone, Maria Cristina Fiore y Veronica Martiradonna

Una jovencita se cuestiona, enfrenta a uno que otro monstruo, por la colera se transforma en abeja, se mezcla con su Rey bajo del agua, llora con desesperación, se ruboriza y al final crece hasta convertirse en todo un gigante.

“VALE, L’ULTIMO INCONTRO”

de Teresa Sala, Stefano Zoja

Una boxeadora, que acaba de ser testigo de la eutanasia de su pareja y del suicidio del padre, trata de derrotar a la Muerte en el último match de su carrera.